

# Erschließungstechniken: Texterörterung

## SCHRITT 1: Arbeitsanweisung analysieren

Was wird genau verlangt?

<b>beurteilen / bewerten</b>	Textinhalte und Textgestaltungen, Sachverhalte, Aussagen, Maßnahmen, Lösungen, usw. reflektieren, prüfen und in ein ästhetisches und/oder ethisches Wertesystem begründend einordnen
<b>diskutieren</b>	Sich argumentativ mit einem Thema, einer Frage, einem Problem befassen; freiere, offenere Variante des methodisch und strukturell stärker festgelegten „Erörterns“
<b>erörtern</b>	Sich mit einem Thema kritisch, differenziert und argumentativ befassen; in schlussfolgernder Abwägung des Für und Wider unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven ein begründetes Urteil fällen; lineare oder dialektische Grundstruktur (Pro / Kontra - Argumentation). Operatoren des Erörterns sind: Sich auseinandersetzen, Stellung nehmen, diskutieren, kommentieren, (über-) prüfen, (be-) werten, (be-) urteilen
<b>kommentieren</b>	Einen Sachverhalt kritisch erläutern und bewerten
<b>prüfen</b>	Etwas, z.B. eine Argumentation, Auffassung, ein Ergebnis usw., auf seine Schlüssigkeit, Gültigkeit, Berechtigung hin kriterienorientiert betrachten und bewerten
<b>sich auseinandersetzen</b>	Sich mit einem Thema kritisch, differenziert, argumentativ und urteilend befassen; lineare wie auch dialektische Struktur: offenes, sich verzweigendes, auf die Breite des thematischen Spektrums ausgerichtetes Erörtern, das Sachverhalte skizziert, Ursachen und Folgen reflektiert
<b>Stellung nehmen</b>	Sich zu einer Fragestellung argumentativ, fazitorientiert und urteilend positionieren.

## SCHRITT 2: Überblick gewinnen ▶ Einleitung

- Kommentiere die Überschrift: Welche Erwartungen weckt sie?
- Überfliege den Text. Worum geht es? Formuliere eine Frage!

## SCHRITT 3: Rahmenbedingungen beachten ▶ Basissatz

- Beachte das Erscheinungsjahr: Was verrät es dir?
- Sammle dein Wissen zur Textsorte: Was deutet darauf hin, um welche Textsorte es sich handelt? (Essay, Glosse, Bericht, ...).
- Ist der Autor oder die Autorin dir bekannt? Was weißt du über ihn oder sie?
- Ist bekannt, in welchem Medium der Text veröffentlicht wurde? Was folgt daraus?

## SCHRITT 4: Gliederung ▶ Strukturierte Inhaltsangabe

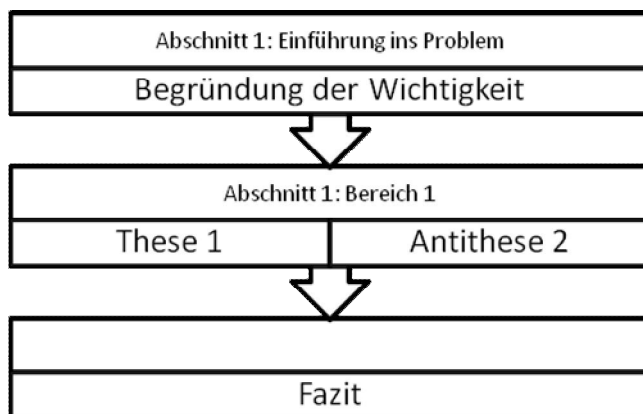
- Ermittle die Hauptthesen und Hauptargumente des Verfassers.
- Nummeriere sie durch!
- Schreibe zu jedem Abschnitt eine Frage, die zum Inhalt passt!

## SCHRITT 5: Analyse ▶ Hauptteil

- Lies den Text gründlich (am besten auch laut oder subvokal)!
- Verwende ein Zeichensystem zur besseren Orientierung im Text!

⚡	Widerspruch, falscher Schluss, falscher Beleg	rot	Thesen, Argumente
!!!	Zustimmung	blau	Schlüsselbegriffe, Zitierwürdiges
???	Unklares, Nachschlagen	grün	Beispiel, Beleg
↩↪	Querverweise im Text	gelb	Sprachlich Auffälliges

## SCHRITT 6: Flussdiagramm ▶ Hauptteil



Dieser Punkt ist wichtig, weil deutlich wird,

- wie die Argumente logisch verknüpft sind;
- wie sie insgesamt angeordnet sind und worauf sie zielen;
- wo die Argumentation lückenhaft oder unausgewogen ist;
- wie viele Thesen besprochen werden.

## SCHRITT 7: Evaluation ▶ Einleitung, Schluss

- Liste drei Gründe auf, weshalb das Thema wichtig ist!
- Notiere dir, welche Entwicklung die Zukunft bringen könnte!
- Zeige, welche Folgen die jeweilige Entscheidung für oder gegen die Position des Autors hätte!
- Halte fest, wie du persönlich zum Thema stehst und welche Handlungs- und Reaktionsmöglichkeiten dir sinnvoll erscheinen!
- Schreibe dir auf, welche Parallelen in der Vergangenheit du erkennst!
- Skizziere, womit sich das Thema vergleichen lässt!
- Formuliere einen zweiteiligen Titel, der provokant und einprägsam die Position des Texts deutlich macht: „Der Weltuntergang ist halb schlimm“ – Texterörterung zu [Autor]s [Textsorte] „[Titel]“