

# Wörterbuch der Bildmanipulation

*Die folgenden Möglichkeiten der Bildmanipulation zeigen, wie leicht ein scheinbar objektives Medium wie die Photographie trügen und täuschen kann...!*

<b>Bezeichnung:</b>	<b>Anweisung:</b>
<b>Accessoires</b>	„Füge Accessoires hinzu – oder retuschiere sie heraus!“
<b>Bild- und Tonschnitt</b>	„Schneide dein Video (oder Bild) so zurecht, dass es deinem Zweck am besten dient!“
<b>Bildausschnitte</b>	„Lege den Bildausschnitt so fest, dass das Objekt im besten (oder schlechtesten) Licht erscheint!“
<b>Bildauswahl</b>	„Nimm von allen Aufnahmen das Bild, das deiner Absicht am ehesten entspricht!“
<b>Bildkombinationen</b>	„Vermische zwei Bilder so, dass das Endergebnis deiner Absicht dient.“
<b>Bildrotation</b>	„Drehe das Bild!“
<b>Bildtarnung</b>	„Mache wichtige Details unkenntlich!“
<b>Bildübermalen</b>	„Retuschiere unliebsame Details heraus!“
<b>Farbmanipulationen</b>	„Ändere die Farbe eines Objekts, um es vorteilhafter oder weniger vorteilhaft erscheinen zu lassen!“
<b>Fotogeometrie</b>	„Verändere die Bildparameter so, dass Bildobjekte gestaucht oder gedehnt werden!“
<b>Fotomontagen</b>	„Montiere etwas ins Bild, das die Aussage verändert!“
<b>Gestellte Szenen</b>	„Wenn dir authentisches Material fehlt, stelle die gesuchte Szene nach!“
<b>Kontextkombination</b>	„Drucke zwei Bilder nebeneinander und unterstelle damit einen Zusammenhang!“
<b>Modelle</b>	„Verwende verkleinerte Modelle (lebensechte Spielzeugpuppen ) und täusche vor, es handle sich um echtes Material!“
<b>Perspektivwechsel</b>	„Wähle den für deine Absicht günstigsten Blickwinkel!“
<b>Schauspieler</b>	„Wenn niemand für ein Bild zu haben ist, dann engagiere einen Schauspieler!“
<b>Slowmotion</b>	„Hebe Nebensächliches hervor, indem du eine Zeitlupe einsetzt!“

<b>Tonänderungen</b>	„Verändere die Tonspur eines Videos!“
<b>Überbelichtung</b>	„Setze die Belichtung so herauf (oder herab), dass das Ergebnis dir nützt.“
<b>Videoposition</b>	„Verändere den Videoausschnitt so, dass unliebsame Details verborgen werden.“
<b>Videovermischung</b>	„Montiere Elemente eines Videos in ein anderes!“
<b>Zeitsprung</b>	„Verwende ein früher oder später aufgenommenes Bild!“