

Wörterbuch der Bildmanipulation

Bezeichnung:	Anweisung:
Accessoires	„Füge Accessoires hinzu – oder retuschiere sie heraus!“
Bild- und Tonschnitt	„Schneide dein Video (oder Bild) so zurecht, dass es deinem Zweck am besten dient!“
Bildausschnitte	„Lege den Bildausschnitt so fest, dass das Objekt im besten (oder schlechtesten) Licht erscheint!“
Bildauswahl	„Nimm von allen Aufnahmen das Bild, das deiner Absicht am ehesten entspricht!“
Bildkombinationen	„Vermische zwei Bilder so, dass das Endergebnis deiner Absicht dient.“
Bildrotation	„Drehe das Bild!“
Bildtarnung	„Mache wichtige Details unkenntlich!“
Bildübermalen	„Retuschiere unliebsame Details heraus!“
Farbmanipulationen	„Ändere die Farbe eines Objekts, um es vorteilhafter oder weniger vorteilhaft erscheinen zu lassen!“
Fotogeometrie	„Verändere die Bildparameter so, dass Bildobjekte gestaucht oder gedehnt werden!“
Fotomontagen	„Montiere etwas ins Bild, das die Aussage verändert!“
Gestellte Szenen	„Wenn dir authentisches Material fehlt, stelle die gesuchte Szene nach!“
Kontextkombination	„Drucke zwei Bilder nebeneinander und unterstelle damit einen Zusammenhang!“
Modelle	„Verwende verkleinerte Modelle (lebensechte Spielzeugpuppen) und täusche vor, es handle sich um echtes Material!“
Perspektivwechsel	„Wähle den für deine Absicht günstigsten Blickwinkel!“
Schauspieler	„Wenn niemand für ein Bild zu haben ist, dann engagiere einen Schauspieler!“
Slowmotion	„Hebe Nebensächliches hervor, indem du eine Zeitlupe einsetzt!“
Tonänderungen	„Verändere die Tonspur eines Videos!“
Überbelichtung	„Setze die Belichtung so herauf (oder herab), dass das Ergebnis dir nützt.“
Videoposition	„Verändere den Videoausschnitt so, dass unliebsame Details verborgen werden.“
Videovermischung	„Montiere Elemente eines Videos in ein anderes!“

Zeitsprung	„Verwende ein früher oder später aufgenommenes Bild!“
-------------------	---