

Wozu interpretieren? – Ziele einer Interpretation

| | |
|---|--|
| Verständnis der Epoche | Ist der Text überhaupt repräsentativ? Für wen? Für was? |
| Ermitteln der Intention des Autors | Ist es denn überhaupt möglich, die Intention des Autors zu rekonstruieren? |
| Einsicht in das Zusammenspiel von Form und Inhalt | Stehen literarische Formen überhaupt in Zusammenhang mit der Aussage des Texts oder sind zufällig entstandene Bauformen? |
| Lustgewinn, ästhetischer Genuss | Wäre Lustgewinn nicht auf anderem Wege schneller und wirkungsvoller zu erlangen? Besteht der Genuss nicht eher im ganzheitlichen Wahrnehmen des Gedichts und wird durch das Zergliedern geschmälert? |
| Übersetzen des Gedichts in eine noch heute verständliche Sprache, Bewahren des kulturellen Erbes | Geht die Mehrdeutigkeit des Texts dadurch verloren? Verliert der Text seinen Verweis auf die geschichtliche Entwicklung unserer Kultur? |
| Ermitteln eines allgemeinen Sinns – also: Ermitteln, was der Text an und für sich bedeutet | Gibt es einen einzigen Textsinn? Oder viele, je nach Interpretationsverfahren und Interpret verschiedene? |
| Ermitteln eines für den Interpreten schlüssigen Textsinns | Texte sind eine Form von Kommunikation – diese kann misslingen, der Text missverstanden werden. Ferner: Weshalb sollte man sich mit Mitteilungen auseinandersetzen, die sich nicht an einen selbst wenden? |
| Schulung des Deutungsvermögens, auch zur Anwendung in der Alltagskommunikation | Gäbe es dazu nicht praxisnähere Ausbildungswege? Außerdem: Texte liefern kein Feedback! |
| Befähigung zum wirkungsvolleren Schreiben | Ermöglicht schon die Erkenntnis der Formen und der Funktionszusammenhänge, dass man sie auch effektiv umsetzen kann? |
| Abwehr von Manipulationsversuchen durch den Verfasser des Texts und andere Interpreten | Werden wir heute nicht eher durch Bilder als durch Texte manipuliert? |
| Einfühlung in den Autor, Nachvollzug der im Gedicht abgelegten Gefühle, Schulung der Empathie | Sind Gefühle eines anderen Menschen überhaupt nachzuempfinden? |