

## Das Porträt: Checkliste

- Ist die Person von öffentlichem Interesse?
- Gibt es einen wichtigen Anlass für das Porträt – neue Stationen im Lebenslauf, Erfolge und Misserfolge, Herausforderungen und Krisen??
- Stelle ich den Porträtierten lebhaft und plastisch in seiner Eigenart vor?
- Ist mein Porträt kritisch, aber fair?
- Respektiert meine Darstellung die Intimsphäre des Porträtierten?
- Verfolgt meine Darstellung eine These, auf die sich die Einzelheiten beziehen lassen?  
Leitfragen:
  - Was wollte die Person erreichen?
  - Was sind ihre hervorstechenden Eigenschaften?
  - Hat sie klare Präferenzen gezeigt?
  - Sind ihre Erfolge auf ein Konzept zurückzuführen?
- Aufbau:
  - Einstieg mit Darstellung der These: Zitat, Szene, Sinnspruch
  - Überleitung, bei dem der Name des zu Porträtierenden zunächst verschwiegen werden kann
  - Hauptteil: Die These wird anhand wesentlicher Ereignisse verdeutlicht, mit Zitaten belegt (frühere Aussprüche des Porträtierten, Stellungnahmen zur These, Kommentare Dritter) und mit szenischen Details verdeutlicht. Biographische Informationen werden behutsam eingestreut oder – mit Bild – in einem Infokasten präsentiert.
  - Ausstieg: Verbindung mit dem Anlass des Porträts, Zitat, Anbindung an die Eingangsszene