

# Englisch sprechen im Unterricht

## Wie bringe ich meine Schüler dazu, die Fremdsprache zu sprechen? – Einige Ansätze

 = Mit Bedacht einsetzen, kann sich schädlich auswirken!

- |  |   |
|--|---|
| <p> <b>Ursachenforschung:</b> Was hindert die Schüler, die Fremdsprache zu sprechen? Angst vor Fehlern? Soziale Ängste? Mangelnde Kenntnisse? Trägheit? Ablehnung der Fremdsprache oder des Lehrers?</p> | <p><i>ist die Voraussetzung für weitere Ansätze</i></p>   |
| <p> <b>Nonverbales Signal:</b> Beim Gebrauch der Muttersprache signalisiert der Lehrer, dass die Zielsprache erwünscht ist</p>   | <p><i>Stört den Unterrichtsfluss weniger als Ansprechen des Schülers</i></p>  |
| <p> <b>Sanktionen</b> für den Gebrauch der Muttersprache (pädagogisch sinnvolle Sanktionen, nicht wie z. B. der Welsh Knot im Vereinigten Königreich des 19. Jh.s)</p>                                   | <p><i>belastet die Unterrichts Atmosphäre, erhöht den Widerwillen gegen die Fremdsprache</i></p>                      |
| <p> <b>Belohnungen</b> für den Gebrauch der Fremdsprache in besonderen Situationen (Stickers)</p>   | <p><i>aufwendig, nur für nennenswerte Leistungen; Schwächung der intrinsischen Motivation</i></p>                     |
| <p> <b>Lob</b> für den Gebrauch der Zielsprache</p>  | <p><i>Inflationäres Lob wirkt nicht, daher Situationen gut auswählen</i></p>  |
| <p> <b>Immersionsunterricht:</b> konsequenter Gebrauch des Englischen durch die Lehrkraft (vor allem bei Organisatorischem!)</p>   | <p><i>wirkt gut, ist aber aufwendiger als aufgeklärte Einsprachigkeit; Schüler fühlen sich zuweilen abgehängt</i></p> |
| <p> <b>Plakate</b> mit Elementen der Unterrichtssprache</p>  | <p><i>begrenzter Platz; Schüler lesen ab, anstatt zu lernen</i></p>   |
| <p> <b>Sprachwächter</b> (z. B. in der Gruppenarbeit und in der Partnerarbeit)</p>   | <p><i>funktioniert nur in harmonischen Klassen; Schüler können oft nicht durchgreifen</i></p>                         |
| <p> <b>Übersetzen</b> der Schüleraussage ins Englische</p>   | <p><i>wirkt gut, wenn mit Humor durchgeführt</i></p>  |
| <p> <b>Unverständnis vortäuschen</b>, Schüler muss die Aussage auf Englisch wiederholen</p>  | <p><i>Lehrer wirkt nicht authentisch, Situation ist künstlich</i></p>   |
| <p> <b>Schwarzer Peter:</b> Wer als letzter die Muttersprache spricht, muss... (Weiterreichen einer Karte)</p>   | <p><i>aufwendig, belastet die Unterrichts Atmosphäre, schafft</i></p>   |

		<i>Unruhe</i>
	<b>Visuelle Impulse:</b> Motivierende Schilder oder Tafelaufschriften („Speak English!“)	<i>wirkt kaum</i>
	<b>Aufgabentypen</b> wählen, die das Sprechen in der Zielsprache begünstigen (z. B. Dialoge)	<i>äußerst wirksam</i>
	<b>Vorbild:</b> Selbst (als Lehrer) konsequent auch außerhalb des Unterrichts Englisch sprechen	<i>wirkt gut, erschwert aber die persönliche Ansprache</i>
	<b>Gestikulieren:</b> Schüler ermuntern, mit Händen und Füßen zu sprechen	<i>wirkt zuweilen künstlich, schafft Unruhe; verhindert (im Idealfall) Abrutschen in die Muttersprache</i>
	<b>Fehlertoleranz</b> beim freien Sprechen	<i>sollte von Übungen mit strenger Fehlerkontrolle begleitet werden</i>
	<b>Aufbau der Sprechkompetenz:</b> Schüler häufige Sprechakte auswendig lernen lassen	<i>wirkt gut, gerade wichtige Anliegen werden in der Zielsprache verhandelt</i>
	<b>Gutscheine:</b> Sprechen in der Muttersprache durch Gutscheine begrenzen	<i>aufwendig; wertet die Fremdsprache ab</i>
	<b>Klassenecho:</b> Sobald einer Deutsch spricht, fordert die Lehrkraft ein chorisch gesprochenes „Speak English!“ ein.	<i>Funktioniert nur in harmonischen Klassen, stört den Unterrichtsfluss</i>
	<b>Rituale</b> , die eine Phase des konsequenten Englischsprechens einleitet – oder gleich die ganze Stunde (Rhyme...)	<i>grenzt die Stunde vom Alltag ab, ermöglicht den Übertritt in die Fremdsprache</i>
	<b>Phasenmodell:</b> Phasen unterschiedlicher Toleranz für die Muttersprache (Ampelsystem: Rot – Deutsch darf nicht verwendet werden, Gelb – Deutsch bei dringenden Fragen, Grün – Deutsch ist erlaubt)	<i>Abwertung der Fremdsprache</i>
	<b>Hörmaterialien</b> , die stark zum Nachsprechen motivieren	<i>Übertrag in Alltagssituationen nicht immer möglich</i>
	<b>Muttersprachler einladen</b> , mit denen sich die Schüler nur in der Fremdsprache verständigen können	<i>aufwendig, nur als besondere Aktivität</i>