

Denkexperimente für den Unterricht

Figur-Grund-Täuschung	Profil vs. Vase, jüngere Dame vs. ältere Frau – wer sieht was? Warum?
Problemlösen	Welche Verwendungsmöglichkeiten gibt es für einen Ziegelstein?
Kognitive Landkarten	Zwei Partner zeichnen eine Landkarte (z. B. Deutschlands, Europas...) – weshalb und worin unterscheiden sie sich? Zeichne eine Überblickskarte deiner Straße – wenn du heimkommst, überprüfe deine Skizze. Was fehlt? Was ist am falschen Ort?
Alltagsgedächtnis	Fertige eine Liste an – was benötigt man, um sich eine Tasse Tee zuzubereiten?
Sprache und Denken	Lasse zwei Personen (Standardsprache, Dialekt) denselben Text sprechen – nimm das Ergebnis auf. Welche Eindrücke haben die Zuhörer?
Sexismus in der Sprache	Schreibe diesen Text so um, dass „er“ immer „sie“ wird und „man“ „frau“ – was ändert sich?
Querdisparation	Schließe ein Auge. Halte deinen Stift vor eine senkrechte Linie im Raum. Öffne das Auge und schließe das andere – der Stift hat sich verschoben!
Größenwahrnehmung	Die Größe eines Gegenstands soll geschätzt werden – einmal in der Umgebung anderer Gegenstände, ein andermal auf der Tischfläche. Zeigen sich Unterschiede?
Hellsehen	Wirf eine Münze hoch – sage voraus, ob sie Kopf oder Zahl zeigen wird. Bei mehr als 7 Treffern in Folge bist du schon fast ein Hellseher...!
Aufmerksamkeit	In der Natur zunächst unspezifisch alle Geräusche wahrnehmen, dann Aufmerksamkeit auf bestimmte Geräusche fokussieren. Welche Schwierigkeiten ergeben sich?
Flaschenhalsmodell der Wahrnehmung	Lass zwei Klassenkameraden dir etwas erzählen – was hast du, wenn sie gleichzeitig sprechen, behalten? Warum?
Geteilte	Schreibe das projizierte Gedicht ab und beantworte

Aufmerksamkeit	gleichzeitig die Fragen des Lehrers?
Geteilte	Zeichne einen Stern. Versuche ihn nachzufahren, indem du dabei ein Spiegelbild des Sterns betrachtest!
Aufmerksamkeit	
Nachdenken	Entspanne dich. Schließe die Augen und halte sie eine Minute geschlossen. Woran hast du jetzt gedacht? Hast du in Worten, Gesprächen oder Bildern gedacht?
Assoziation	Schreibe ohne Nachdenken zu diesen Wörtern (Kohl / Stift / Vorhang / Ehrlichkeit / Hauptbahnhof / Gefängnis / Weltmeisterschaft / Paris / nächster / Stern) die Wörter auf, die dir zuerst einfallen. Vergleiche deine Ergebnisse mit dem Partner – was ist anders? Warum?
Schemata	Schau dir einen fünfminütigen Clip im Internet an. Schreibe auf, woran du dich erinnern kannst. Vergleiche deine Beschreibung mit dem Clip!
Symbolische Repräsentation	Stelle fünf Schachfiguren auf ein Schachbrett. Räume sie wieder ab und drehe das Spielfeld um 90°. Kannst du die Figuren wieder auf die richtigen Felder setzen?
Akustische	
Enkodierung	Merke dir 15 Sek. lang folgende Buchstabenreihe: K - L – R – B – S – H – Z (Alternative: B - V – P – C – G – D – T)
Chunks (Die magische Sieben)	Lies deinem Partner folgende Zahlenketten vor und lass sie jeweils nach dem Lesen aufschreiben: 26194, 974843, 2974021, 38543381, 189725394, 8462913750
Chunks	Präge dir dieses Buchstabenquadrat 1 Min. lang ein und schreibe es dann auf! O I L T U G T A A E A G E N C E N M O N M O I P O
Gedächtnis:	
Recency- und Primacy-Effekt	Lies eine Liste von 20 Wörtern vor. Welche Wörter behält man? Welche vergisst man? Was ändert sich, wenn man die Pausen zwischen den Wörtern verlängert?
Einspeichermodell	Fülle diese Liste gemäß der Instruktionen in Klammer aus.

Beispiel: FAHRRAD (Adjektiv) – langsam, HUND (Reim) – wund. Denke nicht länger als 5 Sek. nach. Decke die Liste ab und schreibe möglichst viele Wörter aus der ursprünglichen Liste auf!

AUTO (Adjektiv)
 STRAND (Reim)
 HIMMEL (Reim)
 KANINCHEN (Adjektiv)
 KUCHEN (Reim)
 MANTEL (Reim)
 STIFT (Adjektiv)
 TINTE (Reim)
 TENNIS (Adjektiv)
 FORELLE (Adjektiv)
 JUNGE (Reim)
 COMPUTER (Adjektiv)
 TURM (Reim)
 KUH (Adjektiv)
 BUCH (Reim)
 BETRÜGER (Adjektiv)
 BETT (Adjektiv)
 KIND (Reim)
 AFFE (Adjektiv)

Augenzeugen

Der L betritt den Raum, ruft einen S auf, diskutiert kurz mit ihm, dann drückt er einem anderen S einen Stapel Fragebogen in die Hand, die eine genaue Beschreibung der Person verlangen – Größe, Alter, Gewicht...

Linguistisches Wissen

Mache eine Liste von Dingen, die man wissen muss, um folgende Textstelle zu verstehen:

„Vor dem Kino verabschiedete sich Julia von ihren Freundinnen und ging eine dunkle Straße entlang. Sie drehte sich um und sah die große Gestalt eines Mannes. Schnell wechselte Julia die Straßenseite. Der Mann folgte ihr.“

Inferenzen	<p>Warum ist diese Geschichte seltsam?</p> <p>Mary hörte, wie der Wagen des Eismannes um die Ecke kam. Sie erinnerte sich an ihr Geburtstagsgeld und lief ins Haus. Ihre Töchter wollten auch eins.</p>
Begriffshierarchie	<p>Zeichne eine Begriffshierarchie für das Wort Gemüse!</p>
Hirnhemisphären	<p>Stelle deinem Partner folgende Fragen:</p> <p>Was bedeutet der Satz: „Fakten sind die Verkürzung des Wissens“? (Augen nach rechts?)</p> <p>Was liegt im Augenblick zuhause auf deinem Schreibtisch?“(Augen nach links)</p>
Selektive Aufmerksamkeit	<p>Zwei Texte werden so vermengt, dass jedem Wort aus A ein Wort aus B folgt. Die Wörter aus A sind fett gedruckt, allein sie sollen gelesen werden. Die Wörter aus B sind kursiv gedruckt – konnte man sich daraus etwas merken?</p>
Automatische Verarbeitung	<p>Klopfe mit dem Zeigefinger der rechten Hand „Happy Birthday“. Nun klopfe mit dem Zeigefinger der linken Hand „Jingle Bells“. Geht auch beides gleichzeitig?</p>
Logik	<p>Wie ist das möglich?</p> <p>„Paul McGuffin wurde 1986 in St. Louis geboren. Sein Vater war irischer Abstammung, seine Mutter kam aus einer indianischen Familie. 52 Jahre später stirbt er, während er mit Albert Einstein in Nebraska Schach spielt. Aber er stirbt in 1999.“</p>
Logik	<p>Du und dein Begleiter laufen durch den brasilianischen Regenwald, als ihr plötzlich an eine Schlucht kommt. Sie ist 7 Meter breit, 10 Meter tief und zu beiden Seiten eures Standpunkts mehrere Kilometer breit. Ihr habt eine dreieinhalb Meter lange Leiter, eine Zange, eine Streichholzschachtel, eine Kerze, unendlich viel Nachschub an Seilen und mehrere Felsbrocken. Wie überquert ihr die Schlucht?</p>