

Filmquiz: Ton, Licht und Farben

Vorsicht! Mitunter sind zwei Antworten möglich!

1 - Wie nennt man einen Film, der ganz auf narrative (erzählerische) Elemente verzichtet?

- absoluter Film
- konkreter Film
- abstrakter Film

2 – Wenn man tagsüber mit einem Blaufilter dreht, um eine Nachtszene aufzunehmen, dann filmt man...

- day for night
- Amerikanische Nacht
- Italienische Nacht

3 - Wann wurden Filme zum ersten Mal koloriert?

- 1895
- 1915
- 1935

4 - Was ist eine „Virage“?

- eine farbige Wischblende
- eine Sonderform der Schablonencolorierung
- ein Färbeverfahren für Filmstreifen

5 - Wenn zur Einfärbung des Films der Silberanteil einer Filmschicht in farbige Stoffe umgewandelt wird, dann spricht von...

- Handcolorierung
- Nachcolorierung
- Tonung

6 - Wenn Töne aus dem Off kommen, dann sind sie ...

- extra-diegetisch
- intra-diegetisch
- diegetisch

7 - Wie viel Prozent der Filme waren in den 20ern farbig?

- 10-20%
- 30-40%
- 80-90%

8 - Wer erfand 1920 ein „Verfahren zur Herstellung farbiger photographischer Bilder“?

- George Eastman
- Rudolf Fischer
- John F. Kodak

9 - Verfahren wie das Technicolor-Verfahren, bei denen Farben durch Absorption entstehen, sind...

- subtraktiv
- additiv
- negativ

10 - Kerzenschein hat eine Farbtemperatur von 1500 Kelvin, ein klarer nördlicher Himmel dagegen 27 000 Kelvin. Wie viel Kelvin hat Kunstlicht?

- 3200
- 5600
- 8200

11 - Niederfrequente Töne um die 20 Hertz werden in Filmen gerne zur psychoakustischen Beeinflussung der Zuschauer eingesetzt. Auf welchen Frequenzbereich ist das normale menschliche Gehör eingestellt?

- 60-700 Hertz
- 700 – 6000 Hertz
- 900 – 20000 Hertz

12 - Wenn so gefilmt wird, dass die Bildflächen gleichmäßig hell erscheinen, dann spricht man von...

- High Key
- Low Key
- Normalstil

13 - Wenn ein und dasselbe Geräusch in verschiedenen Ton-Nuancen in einem Film aufgegriffen wird, dann spricht man von ...

- Isotonie
- Isoglossie
- Isotopie

14 - Ab welcher Lautstärke reagiert nicht mehr nur das Ohr, sondern der ganze Körper auf Töne?

- 35 dB
- 65 dB
- 90dB

15 - Wenn so beleuchtet wird, dass die Beleuchtung der außereilmischen Wirklichkeit entspricht, dann ist sie ...

- logisch
- expressiv
- naturalistisch

16 - Nachtszenen sind in Fernsehproduktionen im Vergleich mit Nächten in Filmproduktionen ...

- gleich beleuchtet
- schwächer beleuchtet
- stärker beleuchtet

19 - Wenn man das Herzklopfen einer Figur im Film hörbar macht, dann verwendet man ein Verfahren der ...

- Objektivierung
- Subjektivierung
- Emotionalisierung

22 - Als erster Tonfilm der Musikgeschichte gilt der 1927 gedrehte Film...

- „The Jazz Singer“
- „Die Donbass-Sinfonie“
- „Die große Stille“

25 - Wenn einzelne (typische) Elemente wie Faustschläge im Film akustisch verstärkt werden, dann spricht man von ...

- akustischer Nahaufnahme
- akustischer Totale
- akustischer Intensivierung

28 - Die von Wurlitzer und Welte & Söhne hergestellten Multimedia-Instrumente zur Filmbegleitung heißen

- Filmklaviere
- Cinematophone
- Kinoorgeln

17 - Die Geräusche der Laserschwerter in „Star Wars“ wurden mit einer besonderen akustischen Effekt ausgestattet, ...

- Phasing-Modulation
- Phase-shifting
- Phase-buzzing

20 - Seit wann werden Filme nachsynchronisiert?

- 1922
- 1932
- 1952

23 - Wenn man die Kamera mit einem Karton (oder automatisch) auf eine bestimmte Farbtemperatur einstellt, dann bedient man sich ...

- eines Weißabgleichs
- einer Kelvin-Justierung
- einer Wärmemittlung

26 - Üblicherweise sind Bild und Ton im Film eng verknüpft. Wie nennt man deren gegenläufige Verwendung?

- antithetisch
- kontrapunktisch
- asynchron

29 - Der erste abendfüllende deutsche Farbfilm von 1936 heißt ...

- „Münchhausen“
- „Frauen sind doch bessere Diplomaten“
- „Der König der Wildnis“

18 - In welchem Land wurde 1930 der erste O-Ton der Filmgeschichte aufgenommen?

- USA
- Frankreich
- Sowjetunion

21 - Tageslicht wirkt im Verhältnis zum Kunstlicht...

- rötlicher
- bläulicher
- wärmer

24 - Das Verschmelzen von Tönen mit Bildern im Film bezeichnet man als ...

- Synästhesie
- Synchronizität
- Raumklang

27 - Licht, das weich wirkt, kaum Schatten wirft und Oberflächen glättet, ist ...

- gerichtet
- vage
- diffus

30 - Welcher Regisseur bewies 1975 mit einer berühmten Kerzenlicht-Szene, dass man auf das Verfahren der Amerikanischen Nacht nun verzichten konnte?

- Peter Jackson
- François Truffaut
- Stanley Kubrick